



Alias Labs

Purify

Руководство пользователя

Оглавление

Краткий справочник по управлению, индикации, частотным акцентам, лицензированию и практическому использованию.

1. Введение	3
2. Форматы и совместимость	3
3. Как работает Purify	3
4. Быстрый старт	4
5. Обзор интерфейса	4
6. Индикаторы уровня сигнала и подавления	5
7. Amount	5
8. Low, Mid и High	6
9. Bypass	6
10. Настройка параметров	7
11. Автоматический профиль шума и состояние проекта	7
12. Настройки AliasingLabs	7
13. Активация и деактивация лицензии	8
14. Размер интерфейса	8
15. Практические сценарии	9
16. Устранение неполадок и частые вопросы	9
17. Поддержка	10
18. Правовая информация	11

1. Введение

Purify подавляет постоянный или медленно изменяющийся фоновый шум, сохраняя простоту управления. Основной регулятор **Amount** задаёт общую интенсивность подавления. Параметры **Low**, **Mid** и **High** усиливают подавление в соответствующих частотных областях, позволяя сосредоточить обработку там, где нежелательный шум наиболее заметен.

Purify предназначен для коррекции диалогов, вокала, закадровой речи, подкастов, полевых записей и другого материала с постоянным фоновым шумом. Плагин не является универсальным средством восстановления для любых типов нежелательных звуков. Короткие щелчки, клиппинг, искажения, отражения помещения и отдельные дефекты могут потребовать других инструментов.

Плагин обрабатывает монофонический или стереофонический сигнал. В стереорежиме опорный профиль шума и величина подавления определяются независимо для левого и правого каналов.

2. Форматы и совместимость

Платформа	Форматы плагина	Архитектура
macOS	VST3 и Audio Unit (AUv2)	Universal: Apple silicon и Intel; macOS 11 или новее
Windows	VST3	64-разрядный хост Windows

Используйте установщик для своей платформы. Если Purify не появился сразу, выполните повторное сканирование плагинов в DAW. Purify является аудиоэффектом и не принимает и не генерирует MIDI.

3. Как работает Purify

Purify анализирует входной сигнал в частотной области и поддерживает внутренний опорный профиль спектра фонового шума. Подавление начинается только после формирования пригодного опорного профиля. При обычном воспроизведении в реальном времени начальный профиль автоматически определяется примерно по первым 1,5 секундам входного сигнала; отдельной кнопки Learn нет.

После начального этапа профиль постепенно адаптируется. Благодаря этому Purify отслеживает медленные изменения фона, но не реагирует слишком быстро на изменения полезного материала. Полученный профиль сохраняется в состоянии плагина, поэтому сохранённая сессия может восстановить его вместе с состоянием плагина в хосте.

У обработки есть три доступных пользователю уровня управления:

- **Amount** задаёт общую интенсивность подавления.
- **Low**, **Mid** и **High** усиливают подавление в перекрывающихся спектральных областях.
- **Bypass** переключает на исходный сигнал с компенсацией временного смещения для сравнения.

Purify сообщает хосту о задержке обработки. Благодаря этому DAW может компенсировать задержку плагина обычным способом, предусмотренным в конкретном хосте.

4. Быстрый старт

- 1 Добавьте Purify на дорожку или шину с зашумлённым аудиоматериалом.
- 2 Запустите воспроизведение и дайте плагину немного времени для формирования автоматического профиля шума.
- 3 Поднимайте **Amount** от 0%, пока фоновый шум не будет подавлен в достаточной степени.
- 4 Если отдельная область спектра требует дополнительной обработки, увеличьте **Low**, **Mid** или **High** в зависимости от ситуации.
- 5 Переключайте **Bypass**, чтобы сравнивать обработанный результат с синхронизированным по времени исходным сигналом.
- 6 Уменьшите значения, если полезные детали, естественная атмосфера или натуральность звучания страдают сильнее, чем необходимо.

Для наиболее точной оценки слушайте материал в контексте и при неизменном уровне мониторинга. Самый тихий результат при прослушивании соло не всегда оказывается самым естественным в миксе.

5. Обзор интерфейса

Основной интерфейс содержит четыре регулятора непрерывного действия, четыре вертикальных индикатора, переключатель Bypass и интерактивную область **AliasingLabs**, которая открывает Settings.

Регулятор или индикатор	Диапазон/значение по умолчанию	Назначение
Amount	0-100%; по умолчанию 0%	Общая интенсивность подавления шума
Low	0-100%; по умолчанию 0%	Усиливает низкочастотную составляющую процесса Amount
Mid	0-100%; по умолчанию 0%	Усиливает среднечастотную составляющую процесса Amount
High	0-100%; по умолчанию 0%	Усиливает высокочастотную составляющую процесса Amount
Bypass	Off/On; по умолчанию Off	Выбирает обработанный или синхронизированный по времени исходный сигнал
L / R	Обозначения каналов	Обозначают группы индикаторов левого и правого каналов
G	Уровень сигнала	Показывает уровень входного сигнала каждого канала
GR	Gain Reduction	Показывает величину подавления в каждом канале
AliasingLabs	Интерактивная область	Открывает или закрывает экран Settings

Цифровые показания под регуляторами отображают текущие значения в процентах. Параметры доступны хосту для автоматизации; передаваемый хосту индикатор подавления доступен только для чтения.

6. Индикаторы уровня сигнала и подавления

Для каждого канала предусмотрено по два индикатора. Группа левого канала обозначена **L**, правого - **R**.

G - уровень входного сигнала

Внешний индикатор **G** в каждой группе отображает пиковый уровень сигнала на входе Purify. Он заполняется снизу вверх и охватывает приблизительный диапазон от -60 дБ до 0 дБ. Используйте его для проверки активности каналов и сравнения относительного уровня левого и правого каналов. Это индикатор входного сигнала, а не регулятор выходного уровня.

GR - величина подавления

Внутренний индикатор **GR** показывает ослабление, создаваемое процессом шумоподавления. По мере усиления подавления он заполняется сверху вниз. Полная шкала соответствует измеренному подавлению до 30 дБ. Показания левого и правого каналов могут различаться, если в них отличаются шум или энергия полезного сигнала.

Индикаторы обоих типов снабжены кратковременной меткой удержания пиков, поэтому короткие пики остаются видимыми. При включённом **Bypass** индикаторы сбрасываются и скрываются, поскольку активное подавление в этот момент не контролируется.

7. Amount

Amount - основной регулятор. Его диапазон составляет от 0% до 100%, значение по умолчанию - 0%.

- При **0%** обработанный тракт прозрачен, за исключением задержки обработки, о которой плагин сообщает хосту. Индикатор подавления показывает 0 дБ.
- Увеличение **Amount** повышает интенсивность спектрального подавления.
- Характеристика регулятора намеренно сформирована нелинейно: полезное подавление начинается уже в нижней части диапазона и плавно усиливается до максимума.
- Более высокие значения могут сильнее уменьшить фоновый шум, но обработка становится заметнее, если шум пересекается по спектру с полезной речью, музыкой, переходными процессами или атмосферой записи.

Начинайте с небольшого значения и увеличивайте Amount, контролируя одновременно уровень шума и полезный сигнал. Остановитесь, когда дальнейшее подавление начинает ухудшать естественность сильнее, чем улучшает чистоту материала.

Low, Mid и High зависят от Amount. Если Amount установлен на 0%, изменение трёх частотных параметров само по себе не создаёт слышимого подавления.

8. Low, Mid и High

Low, Mid и High не являются полосами эквалайзера и сами по себе не усиливают и не ослабляют аудиосигнал. Они добавляют акцент к подавлению, уже заданному параметром Amount. Диапазон каждого регулятора составляет от 0% до 100%, значение по умолчанию - 0%.

При 0% полоса не добавляет усиления обработки, однако базовое подавление, заданное Amount, продолжает действовать в этой области. Увеличение значения усиливает подавление в соответствующей части спектра.

Low

Используйте **Low**, когда нежелательный звук сосредоточен в нижней части спектра: например, гул, низкочастотный окружающий шум или постоянный низкий механический фон. Наибольшее влияние Low оказывает ниже нижней переходной области, после чего плавно смешивается с Mid.

Mid

Используйте **Mid**, когда шум наиболее заметен в центральной части спектра, где также находится значительная доля тембра и разборчивости голоса и многих инструментов. Если особенно важно сохранить естественный тембр, в этой области следует работать небольшими изменениями.

High

Используйте **High** для высокочастотного шипения, шума системы вентиляции, собственного шума предусилителя и других шумов верхней части спектра. Влияние High плавно нарастает в верхней переходной области.

Спектральные области намеренно перекрываются и не разделены жёсткими частотами кроссовера. В текущей реализации переход между Low и Mid охватывает приблизительно 200-800 Гц, а переход между Mid и High - примерно 2-8 кГц. Рассматривайте эти значения как широкие переходные области, а не как частоты раздела эквалайзера.

9. Bypass

Bypass переключает между активной обработкой Purify и исходным сигналом. Исходный сигнал задерживается внутри плагина и остаётся синхронизированным с обработанным трактом, что делает сравнение уровня и артефактов более объективным.

Когда Bypass включён:

- шумоподавление не слышно;
- исходный сигнал остаётся синхронизированным по времени с обработанным трактом;
- индикаторы G и GR очищаются и скрываются;
- значения параметров не меняются и готовы для следующего сравнения.

Регулярно используйте Bypass, но не оценивайте результат только по громкости. Обращайте внимание на уровень шума, разборчивость, чёткость переходных процессов и непрерывность комнатного тона или атмосферы.

10. Настройка параметров

Четыре регулятора поддерживают следующие действия:

- **Перетащите вверх**, чтобы увеличить значение; перетащите вниз, чтобы уменьшить его.
- **Используйте колесо мыши** над регулятором для пошаговой настройки.
- **Дважды щёлкните** по регулятору, чтобы вернуть значение по умолчанию 0%.
- **Используйте автоматизацию хоста**, если значение должно изменяться в течение дорожки.

Отображаемое значение округляется до целого процента, тогда как сам параметр поддерживает более точные изменения.

11. Автоматический профиль шума и состояние проекта

Purify автоматически начинает формировать профиль шума, когда аудиосигнал впервые поступает в экземпляр плагина, где ещё нет действительного сохранённого профиля. В текущем интерфейсе отсутствует ручное управление профилем.

Чтобы начать с наиболее подходящего материала, запускайте воспроизведение на репрезентативном фрагменте. Участок, содержащий только фоновый шум, является идеальным, но не обязательным: после начального этапа Purify обновляет профиль медленно и не должен слишком быстро следовать за выраженным полезным сигналом.

В состоянии плагина сохраняются следующие данные:

- значения Amount, Low, Mid, High и Bypass;
- выбранный для данного экземпляра размер интерфейса;
- действительный сформированный профиль шума для активной монофонической или стереофонической конфигурации.

Если конфигурация каналов изменяется или сохранённый профиль недействителен для текущей конфигурации, Purify автоматически формирует новый профиль.

12. Настройки AliasingLabs

Нажмите **AliasingLabs** в верхней части основного интерфейса, чтобы открыть экран Settings. Повторно нажмите ту же область AliasingLabs или клавишу **Esc**, чтобы вернуться к основному интерфейсу.

На экране Settings отображаются:

- установленная версия продукта и номер сборки;
- текущий статус лицензии или пробного периода;
- оставшееся время активного пробного периода;
- действие **ACTIVATE** или **DEACTIVATE** в зависимости от состояния лицензии;
- селектор **SIZE**;

- [ссылка на aliasinglabs.com](https://aliasinglabs.com).

Settings отображается как наложение внутри окна плагина. Его открытие не изменяет параметры обработки звука.

13. Активация и деактивация лицензии

Активация

Если Purify не активирован, панель активации отображается при открытии редактора. Её также можно открыть из Settings, выбрав **ACTIVATE**.

- 1 Введите лицензионный ключ Purify в поле **License Key**.
- 2 Используйте **Paste**, если ключ находится в буфере обмена.
- 3 Выберите **Activate** или нажмите Return, пока поле ключа активно.
- 4 Дождитесь отображения статуса. После успешной активации панель закроется автоматически.

Область статуса сообщает о таких состояниях, как проверка, активация, недействительный ключ, достижение лимита устройств, недоступность сервера или несоответствие продукта. Если активировать лицензию не удалось, перед новой попыткой прочитайте отображаемое сообщение.

Деактивация

При активной полной лицензии в Settings отображается **DEACTIVATE**. Выберите это действие, чтобы деактивировать текущее устройство. После деактивации Purify не применяет лицензированную обработку, пока снова не будет активирована действительная лицензия или пробный период.

Статус Settings также может указывать на активную офлайн-лицензию либо на активный, истёкший или непроверенный пробный период. В текущем интерфейсе Purify нет элемента управления для создания пробного периода.

14. Размер интерфейса

Селектор **SIZE** предлагает семь фиксированных масштабов графического интерфейса:

50%, 75%, 100%, 125%, 150%, 175% и 200%.

Выберите минимальный размер, при котором интерфейс остаётся удобным на вашем дисплее, или более крупный размер для экранов с высокой плотностью пикселей и лучшей видимости регуляторов. На каждом масштабе Purify использует фиксированную квадратную компоновку, а не свободно изменяемое окно.

Выбранный размер сохраняется для текущего экземпляра плагина и становится настройкой по умолчанию для экземпляров, у которых ранее сохранённый размер отсутствует. На обработку звука эта настройка не влияет.

15. Практические сценарии

Диалоги, закадровая речь и подкасты

Начните с умеренного значения Amount. В паузах между словами контролируйте постоянный комнатный тон, шум вентиляции и собственный шум микрофонного предусилителя. Добавьте High для шипения, Low для гула или Mid только там, где шум остаётся заметным. После каждого существенного изменения повторно проверяйте сibilants, согласные и дыхание.

Вокал

По возможности используйте Purify до сильной компрессии, поскольку последующая компрессия может повысить воспринимаемый уровень шума. Чтобы сохранить дыхание и воздушность, не добавляйте больше High, чем требуется дорожке. Сравнивайте результат как во всём аранжировочном контексте, так и в режиме соло.

Полевые записи

Фон может изменяться со временем. Подбирайте настройки, которые остаются приемлемыми на протяжении всей записи, а не оптимизируйте только один тихий фрагмент. Автоматизируйте Amount или частотные параметры, если в сессии хоста есть участки с явно различающимся шумом.

Музыка и смешанный программный материал

Используйте умеренные значения Amount. Шум может пересекаться по спектру с длительными звуками инструментов, реверберацией и тихими затуханиями. Если исходный материал содержит плотный гармонический спектр, небольшое подавление часто встраивается в звучание лучше, чем агрессивная очистка.

Надёжная последовательность настройки

- 1 Установите Low, Mid и High на 0%.
- 2 Подберите оптимальное общее значение Amount.
- 3 Добавьте только тот частотный акцент, который необходим для оставшегося шума.
- 4 Сохраняйте одинаковые условия мониторинга и сравнивайте результат с Bypass.
- 5 Перед применением обработки или рендерингом проверьте самые громкие, тихие и открытые фрагменты.

16. Устранение неполадок и частые вопросы

Purify пропускает аудиосигнал, но подавление не слышно.

Убедитесь, что лицензия или пробный период активны, Bypass выключен, а Amount выше 0%. Если в экземпляре нет сохранённого профиля шума, дождитесь завершения начального этапа автоматического формирования профиля.

Кажется, что Low, Mid или High не работает.

Эти параметры зависят от Amount и не могут создавать подавление, когда Amount установлен на 0%. Сначала настройте Amount, затем используйте частотные параметры для дополнительного акцента.

Индикаторы исчезли.

Это нормальное поведение при включённом Bypass. Выключите Bypass, чтобы восстановить индикаторы G и GR.

Показания левого и правого индикаторов GR не совпадают.

Стереоканалы анализируются независимо. Разная энергия шума или полезного сигнала в каждом канале может приводить к различным показаниям подавления.

Результат звучит тускло, водянисто или менее естественно.

Сначала уменьшите Amount. Затем снизьте значение наиболее активного частотного параметра. При высоких значениях обработка может становиться заметнее, если шум пересекается с полезными деталями или атмосферой.

Purify не отображается в DAW.

Убедитесь, что использован правильный установщик для вашей платформы, затем выполните повторное сканирование плагинов в DAW. В macOS проверьте списки VST3 и Audio Unit в зависимости от ситуации. В Windows проверьте список VST3 в 64-разрядном хосте.

Активация не завершается.

Прочитайте статус активации, отображаемый на панели. Убедитесь, что ключ введён полностью, для онлайн-активации доступно сетевое подключение, а в лицензии есть свободный слот устройства. Если проблема сохраняется, обратитесь в службу поддержки и укажите отображаемый статус и сведения о платформе. Не отправляйте конфиденциальные данные учётной записи.

Интерфейс слишком большой или слишком маленький.

Откройте AliasingLabs Settings и выберите другое значение Size. Доступен диапазон от 50% до 200%.

17. Поддержка

По вопросам продукта и лицензирования обращайтесь по адресу:

aliasinglabs@gmail.com

При описании проблемы укажите операционную систему, DAW и её версию, формат плагина, краткое описание исходного материала, последовательность действий для воспроизведения проблемы и точный текст статуса или ошибки, отображаемый Purify.

18. Правовая информация

© 2026 AliasingLabs. Все права защищены.

Эта документация может обновляться по мере развития Purify. Поведение продукта, совместимость и доступные сервисы могут измениться в будущих выпусках.